

ГБДОУ д/с № 86 комбинированного
вида Красногвардейского района
г.Санкт-Петербурга
УЧИТЕЛЬ-ЛОГОПЕД ШПАК О.В.



**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ
ДЫХАТЕЛЬНОЙ ГИМНАСТИКИ В
РАБОТЕ С ЗАИКАЮЩИМИСЯ
ДОШКОЛЬНИКАМИ**



Этапы формирования речевого дыхания

Этапы

1 этап
Формирование
неречевого
дыхания

2 этап
формирование
диафрагмально-
релаксационного
типа дыхания

3 этап
Формирование
речевого
дыхания

Физиологическое и речевое дыхание

- Речевое дыхание - дыхание в процессе речи.

Речевое дыхание отличается от обычного (физиологического) дыхания:

- более быстрым вдохом и замедленным выдохом;
- значительным увеличением дыхательного объема;
- преимущественно ротовым типом дыхания;
- максимальным расхождением голосовых складок на вдохе и сближением их почти до соприкосновения на выдохе.

Речевое дыхание – основа звучащей речи, источник образования звуков, голоса. Речь, как известно, является составляющей общего здоровья.

Регулярные занятия дыхательной гимнастикой способствуют воспитанию правильного речевого дыхания с удлинённым постепенным вдохом.



Правильное носовое дыхание способствует тренировке дыхательной мускулатуры.




При выполнении дыхательных упражнений необходимо соблюдать следующие требования:

- не заниматься в пыльном, непроветренном, или сыром помещении;
- температура воздуха должна быть на уровне 18-20 С;
 - одежда не должна стеснять движений;
 - не заниматься сразу после приема пищи;
 - не заниматься с ребенком, если у него заболевание органов дыхания в острой стадии.

В дошкольном учреждении дыхательным упражнениям необходимо уделять особое внимание.



Правильное речевое дыхание – основа для нормального звукопроизношения, речи в целом. Некоторые звуки требуют энергичного сильного выдоха, сильной воздушной струи.

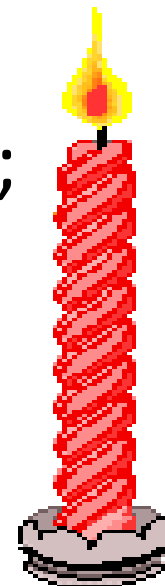


При занятиях необходимо соблюдать следующие требования:

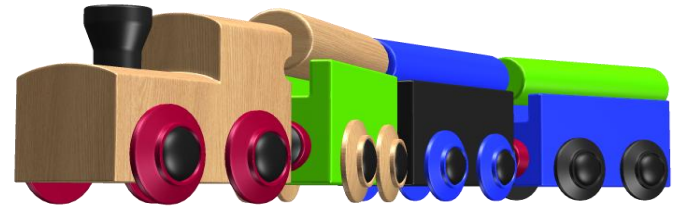
- выполнять упражнения каждый день по 3-6 минут, в зависимости от возраста детей;
- проводить упражнения в хорошо проветренном помещении или при открытой форточке;
- заниматься до еды;
- заниматься в свободной, не стесняющей движения одежде;
- дозировать количество и темп проведения упражнений;
- вдыхать воздух через рот и нос, выдыхать – через рот;
- в процессе речевого дыхания не напрягать мышцы в области шеи, рук, живота, груди (плечи не поднимать при вдохе и опускать при выдохе);
- после выдоха перед новым вдохом сделать остановку на 2-3 секунды.

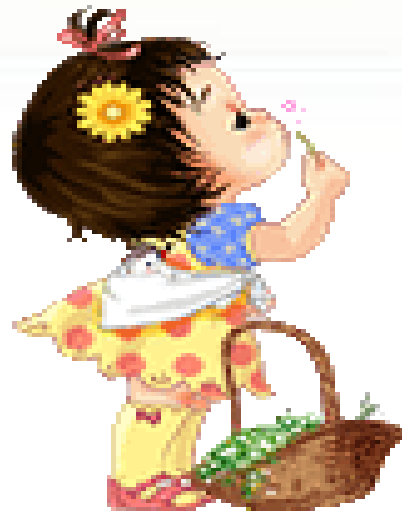
*Игровые упражнения для
развития физиологического
и речевого дыхания.*

«Задуй упрямую свечу» - в правой руке держать цветные полоски бумаги; левую ладонь положить на живот; вдохнуть ртом, надуть живот; затем длительно выдохнуть, «гасить свечу».



«Паровоз» - ходить по комнате, имитируя согнутыми руками движения колес паровоза, произнося при этом «чух-чух» и изменяя скорость движения, громкость и частоту произношения.

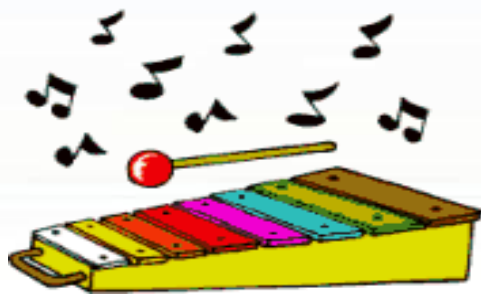




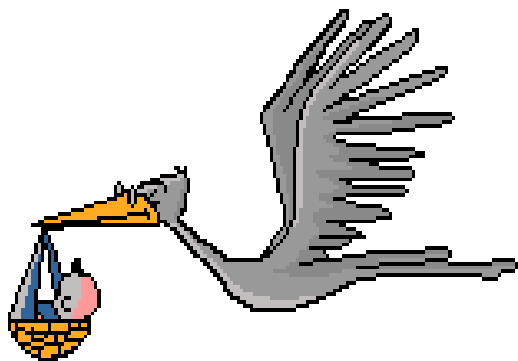
«Пастушок» - подуть через рот в небольшую дудочку как можно громче, чтобы созвать разбежавшихся в разные стороны коров; показать ребенку, что необходимо вдохнуть через нос и резко выдохнуть в дудочку.

«Гуси летят» - медленно и плавно ходить по комнате, взмахивая руками, как гуси; руки-крылья на вдохе поднимать, на выдохе опускать, произнося «гу-у-у» (8-10 раз).





«Кто громче» - выпрямить спину, сомкнуть губы, указательный палец левой руки положить на боковую сторону носа, плотно прижимая левую ноздрю, глубоко вдохнуть правой ноздрей (рот закрыть) и произносить (выдыхать) «м-м-м», одновременно похлопывая указательным пальцем правой руки по правой ноздре (в результате получается длинный скандированный выдох); выполнить такие же действия, прижимая правую ноздрю.



«Аист» - стоять прямо, поднять руки в стороны, одну ногу, согнув в колене, вынести вперед и зафиксировать положение на несколько минут, удерживая равновесие; на выдохе опустить ногу и руки, тихо произнося «ш-ш-ш» (6-7 раз).

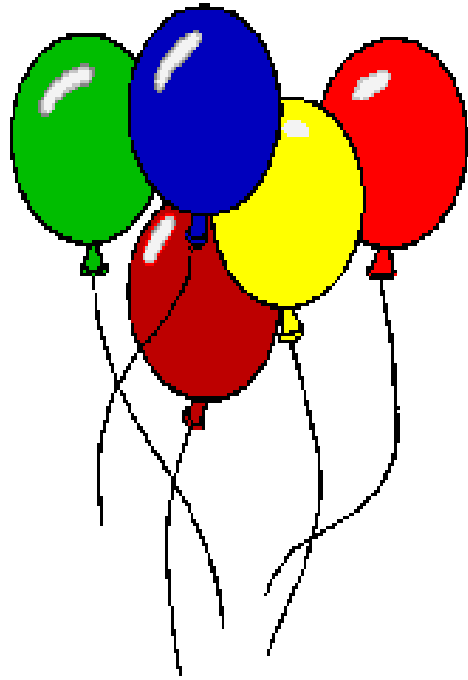
«Маятник» - сесть по-турецки, руки на затылке; спокойно вдохнуть (пауза 3 секунды), наклониться вперед – выдох, возвратиться в исходное положение – вдох (3-4 раза).





«Охота» - закрыть глаза и по запаху определить, что за предмет перед вами (апельсин, духи, яблоко, варенье и т.д.)





«Шарик» - представить себя воздушным шариком; на счет 1,2,3,4, сделать четыре глубоких вдоха и задержать дыхание. Затем на счет 1-5 медленно выдохнуть.

«Каша» - вдыхать
через нос, на выдохе
произнести слово
«пых». Повторить не
менее 6 раз.



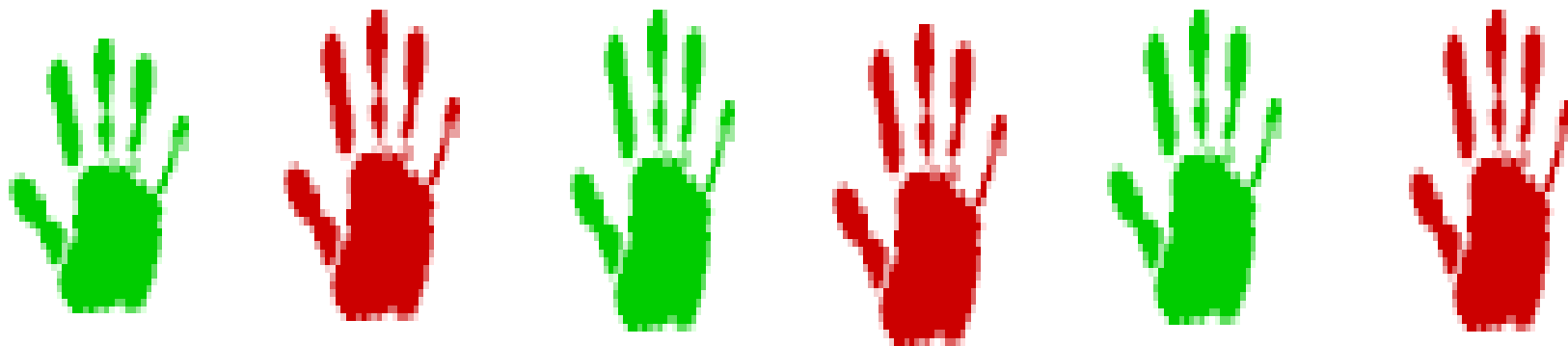


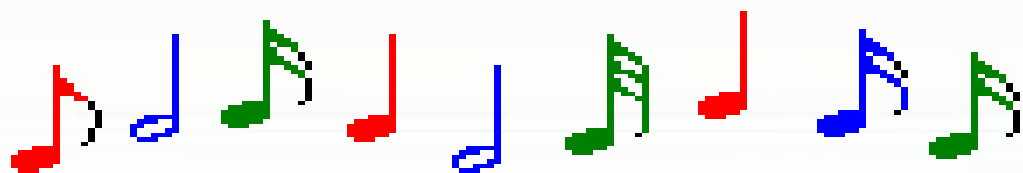
« Ворон » - сесть
прямо, быстро поднять
руки через стороны
вверх – выдох,
медленно опустить
руки – выдох.
Произнести: «кар»!



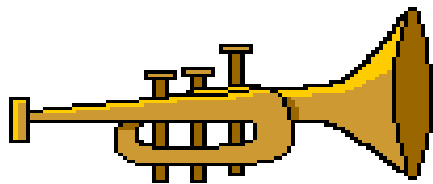
«Покатай карандаш» -
вдохнуть через нос и,
выдыхая через рот, прокатить
по столу круглый карандаш.

«Греем руки» - вдыхать
через нос и дуть на озябшие
руки, плавно выдыхая через
рот, как бы согревая руки.





«Трубач» - поднести к губам воображаемую трубу. Имитируя движения трубача, нажимая пальцами на воображаемые клавиши, на выдохе произносятся «ту-ту-ту» (10-15 секунд).





«Жук» - сесть, руки развести в стороны, немного отведя их назад, - вдох. Выдыхая, показать, как долго жужжит большой жук – «ж-ж-ж», одновременно опуская руки вниз.



«Шину прокололи» -
сделать легкий вдох,
выдыхая, показать, как
медленно выходит
воздух через прокол в
шине – «ш-ш-ш».





УДАЧИ НА ЗАНЯТИЯХ!